



سمو الشيخ ناصر بن حمد خلال رعايته بحضور سمو الشيخ خالد بن حمد حفل ختام جائزة سموه للإبداع الشبابي بجامعة البحرين

## الجائزة شملت 6 مجالات ونالها 52 فائزاً من 16 دولة 25% منهم بحرينيون ناصر بن حمد: «الإبداع الشبابي» أكدت تميز التجربة البحرينية عالمياً



الإبداع العلمي: الفئة الأولى (14-17) المركز الأول الهندي تيدا انتيان والمركز الثاني التركيبة ميريام بايرام والمركز الثالث البحرينية حنان علي عطية، الفئة الثانية (18-24) المركز الأول السعودي عبدالله جمال حمدي والمركز الثاني السعودي محمد مساعد الجهني + حسين جعفر الخادم والمركز الثالث البحرينية هبة هاشم إبراهيم هاشم الفئة الثالثة (25-30) الكولمبي آييل انجيل والمركز الثاني الإندونيسي لوسي لاهريتا، والمركز الثالث الإندونيسي دودي كوري، الرسم والتشكيل: الفئة الأولى (14-17) المركز الأول المصري يوسف سمير النجار والمركز الثاني البحرينية الشيماء أحمد حسين الخان والمركز الثالث التركي تاياب تويغان، الفئة الثانية (18-24) المركز الأول المصرية إسراء عز الدين، المركز الثاني التركي عبدالوهاب ارتيكن والمركز الثالث السعودية الهام عبدالعزيز المشخص الفئة الثالثة (25-30) الأول العراقي فراس فاضل محمود والمركز الثاني المصرية أمل ثراء جلال الدين والمركز الثالث التركية سامية اوسغان.

التصميم الجرافيكي: الفئة الأولى (14-17) المركز الأول الأردنية ربي راتب طه المركز الثاني البحرينية مونيكا طارق المركز الثالث السعودية ريم سلطان، الفئة الثانية (18-24) المركز الأول (حجب) المركز الثاني اليونانية ناتاليا موفرونا والمركز الثالث المصري مصطفى السعيد يوسف، الفئة الثالثة (25-30) المركز الأول اللبناني كريم جمال المركز الثاني المصري عمرو إبراهيم والمركز الثالث الإماراتية حصة عبدالله.

إنتاج الأفلام: الفئة الأولى (14-17) المركز الأول التركية عائشة أرياب والفريق البحريني ذل هوب، والمركز الثالث البحريني يوسف حسن المدني الثانية (18-24) المركز الأول السوري جلال خضر، المركز الثاني المصري كريم الشناوي المركز الثالث صالح محمد شريف وزيشان شاه.

التصوير الفوتوغرافي: الفئة الأولى (14-17) المركز الأول العماني عبدالله سعيد الرزقي، المركز الثاني العماني عمار الهديفي والمركز الثالث الباكستاني هوريان رايس، الفئة الثانية (18-24) المركز الأول العماني زاهر محمد السيابي والمركز الثاني العماني هلال علي الأغبري والمركز الثالث السعودي محمد عبدالمحسن الفوزان الفئة الثالثة (25-30) المركز الأول الكويتي عبدالله محمد الكندري والمركز الثاني البحريني عبدالله إبراهيم الماجد والمركز الثالث الباكستاني جاهانغير خان.

### الجائزة أكدت اهتمامات المملكة بدعم الحركة الشبابية العالمية توفير الأرضية المناسبة لشباب العالم المبدع لإبراز مشاريعهم توسيع قاعدة المشاركين بالجائزة وتحقيق الاستفادة القصوى منها تبادل الشباب البحريني والخليجي التجارب الناجحة في مجالات الجائزة الجائزة بينت قدرات الشباب العالمي الهائلة وإصراره على تحقيق طموحاته

ناصر بن حمد آل خليفة العالمية للإبداع الشبابي في نسختها الثالثة هذه الجائزة التي أطلقها سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة اعترافاً وتقديراً منه بالدور الهام الذي يقوم به شباب العالم في قيادة بلدانهم إلى آفاق رغبة من التطور والنماء بفضل إبداعاتهم واختراعاتهم في مختلف المجالات».

وأضاف «لقد حاولنا جاهدين من خلال هذه الجائزة تنفيذ توجيهات سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة بإطلاق الجائزة على المستوى العالمي حرصاً على إثراء مسيرة العمل الشبابي العالمي والذي كان وما زال يلقي الدعم والاحتضان من لدن صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد للوصول للغاية المنشودة من رعاية الشباب البحريني والاهتمام بهم والعمل على تمهيد الطريق أمامهم للوصول إلى ما يطمحون له عبر التنافس الشريف مع أقرانهم من مختلف دول العالم».

وأشار «لقد برز الشباب العالمي كقوة هائلة ومؤثرة في جميع المجالات وابتواهم قادة التحولات والتغيير في جميع المجالات الأمر الذي يؤكد أنه متى وجد الشباب الاهتمام والرعاية وتهئية الأجواء المثالية أمامه سيكون قادراً على تقديم أفضل مشروعاته التي ينبغي من ورائها الارتقاء ببلده وأمتة».

وألقى فؤاد الأنصاري كلمة لجنة التحكيم بين من خلالها الآلية التي اتبعتها اللجنة في تقييم المشاركات الشبابية بعدها قدم عرض موسيقي وأخر فني ثم فيلم عن الجائزة واستعراض فني.

### الفائزون في الجائزة

وجاءت نتائج الفائزين بالجائزة على النحو التالي: التصميم المعماري: الفئة الثانية (18-24) المركز الأول البحريني محمد نبيل الزبره، البحرينية أمينة محمد العبيدي، السعودية إيمان عمر بالبيد، الفئة الثالثة (25-30) المركز الأول البحرينية نيفين حسين عيد والمركز الثاني البحريني عبدالرحيم عبدالجليل الكوهجي والمركز الثالث البحريني للال أنور عبدعلي العليوات.

الرائدة في مجالات الجائزة إضافة إلى أنها تشكل إيماناً بأهمية توسيع قاعدة المشاركين في الجائزة وتحقيق الاستفادة القصوى منها من خلال تبادل الشباب البحريني والخليجي التجارب الناجحة في مجالات الجائزة.

وأضاف سموه أن الجائزة بينت للجميع القدرات الهائلة التي يمتلكها الشباب العالمي وإصراره على تحقيق طموحاته وإبداعاته في مختلف المجالات، مؤكداً استراتيجية المملكة تجاه الشباب العالمي وأهمية تهئية الأجواء المثالية أمام الشباب العالمي من أجل نشر إبداعاتهم وطاقاتهم وتمكينهم من أخذ موقعهم الحقيقي في عملية التنمية التي تشهدها البلدان العالمية.

وأوضح أن المشاركات الكبيرة من قبل الشباب العالمي المبدع في هذه الجائزة جاءت لتؤكد للجميع ما يمتلكه الشباب من قصص الإبداع والتميز لإبرازها للجميع في إطار منظمة يلفه الطابع التنافسي الشريف بينهم، مشيراً إلى أن الجائزة وجدت لتحضن الشباب العالمي وتوفير المساحة المعنوية وخلق المناخات المناسبة لهم لإظهار مشاريعهم التي يعتبرونها جزءاً لا يتجزأ من إبداعاتهم ومسؤولياتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم.

وأضاف أن إطلاق الجائزة على المستوى العالمي لتحقيق الأهداف العامة لها في الارتقاء بمهارات وإبداعات الشباب دون النظر إلى مبدأ الفوز والخسارة فجميع الشباب فائز بوجود هذه الكوكبة المبدعة من الشباب والفائز الأكبر هو رؤية شباب العالم وهم يبذلون.

وكرم سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة الفائزين في مجالات الجائزة والتي شارك فيها أكثر من 1826 مبدعاً عالمياً في مجالات الجائزة من 72 بلداً من مختلف قارات العالم.

### عرض إبداعات الشباب

وكان الحفل الختامي للجائزة قد بدأ بالسلام الملكي ثم تلاوة آيات من الذكر الحكيم بعدها ألقى رئيس المؤسسة العمة للشباب والرياضة هشام الجودر قال فيها «نتشرف في البحرين باحتضان المشاركين في جائزة سمو الشيخ

أكد سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة ممثل جلالة الملك المفدى للأعمال الخيرية وشؤون الشباب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، خلال رعايته حفل ختام جائزة سموه للإبداع الشبابي بقاعة الشيخ عبدالعزيز بن محمد بجامعة البحرين بالصخير أمس الأول، أن الجائزة جاءت متوافقة مع توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى في دعم الشباب العالمي إضافة إلى أن إطلاق جائزة جلالة الملك حمد العالمية للأختراع العلمي تؤكّد انفراد التجربة البحرينية وتميزها على المستوى العالمي. وتوزعت الجوائز في 6 مجموعات شملت التصميم المعماري، والإبداع العلمي، والرسم والتشكيل، والتصميم الجرافيكي، وإنتاج الأفلام، والتصوير الفوتوغرافي.

ونال جائزة ناصر بن حمد العالمية للإبداع الشبابي 52 فائزاً من 16 دولة، ضمنهم 13 بحرينياً بينهم فريق بحريني»، بما يشكل 25% من جملة الفائزين.

والبحرينيون الفائزون بالجائزة هم: في الفئة الثانية من التصميم المعماري نال المركز الأول محمد نبيل الزبره، وأمينة محمد العبيدي، وبالمركز الأول في الفئة الثالثة نيفين حسين عيد والمركز الثاني عبدالرحيم عبدالجليل الكوهجي والمركز الثالث للال أنور عبدعلي العليوات. ونال جائزة الإبداع العلمي بالفئة الأولى المركز الثالث حنان علي عطية، وفي الفئة الثانية المركز الثالث هبة هاشم إبراهيم هاشم.

وفي الفئة الأولى بالرسم والتشكيل نالت المركز الثاني الشيماء أحمد حسين الخان، فيما فازت مونيكا طارق بالمركز الثاني بجائزة التصميم الجرافيكي الفئة الأولى.

وفي مجموعة إنتاج الأفلام الفئة الأولى نال المركز الأول التركية عائشة أرياب والفريق البحريني ذل هوب، والمركز الثالث يوسف حسن المدني، وفي الفئة الثانية نال المركز الثالث مهدي حسن رفيع، فيما فاز بالمركز الثاني من الفئة الثالثة ضمن التصوير الفوتوغرافي عبدالله إبراهيم الماجد. وأشار سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، خلال الحفل الذي نظّمته المؤسسة العامة للشباب والرياضة بحضور سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الاتحاد البحريني لألعاب القوى وعدد من الوزراء والمسؤولين في المملكة وأعضاء المجلس الأعلى للشباب والرياضة والمؤسسة العامة للشباب والرياضة واللجنة الأولمبية البحرينية وعدد من المدعويين، إلى أن الجائزة جاءت لتؤكد اهتمامات المملكة بدعم الحركة الشبابية العالمية وتوفير الأرضية المناسبة لجميع شباب العالم المبدع لإبراز مشاريعهم

